قوله ابن عمه اما مجرور بالاضافة اليه وما زائدة كقوله ايما الاجلين قضيت او مرفوع على
المدح او مرفوع بحذف المبتدا، والجملة صفة ان جعلت ما موصوفة او صلة ان
جعلت موصولة [illegible] ان لم تكن جملة يجوز فيه الوجوه [illegible]

[illegible]

والقول بانه [illegible] ان [illegible] الا ضعيف ١٢

بسم الله الرحمن الرحيم احسن كلمة يبتدأ بها الكلام و

يختتم به المرام حمد الله على جزيل الانعام والصلوة و

على سيد الانام واله البررة الكرام سيما ابن

عمه الذي نصبه علما للاسلام ورفعة لكسر الاصنام

جازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام

ان وضع لمعنى بعينه فمعرفة كزيد والرجل

وذا والذى وهو والمضاف الى احدها معنى

والمعرف بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد

فيه علامة التانيث لفظا او معنى او تقديرا

كناقة وحبلى ونار فمؤنث والا فمذكر

احدها
تاء التانيث الحرفية
الساكنة وضعا واى لحوق الفعل
هو الجامد الاحتية للمدح
في الاستثناء وقد تحركت لالتقاء الساكنين
والثلثة البواقي ضمائر الفاعل المتكلم
كعرفت بضم التاء او المخاطب كعرفت بفتحها او

والمؤنث ان كان له فرج حقيقي والا فلفظي

تقسيم آخر الفعل ان اقترن بزمان سابق

وضعا فماض ويختص باحدى التاءات الاربع

او بزمان مستقبل او حال فمضارع

ويختص بالسين ولم واحد الزوائد انيت

او بالحال

او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر

وقبول

منه مع نون التاكيد تبصرة الماضي مبني على

الفتح الا اذا كان آخره الفا او اتصل به ضمير

الجمع

متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناث

نحو وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

كيضربن مبني على السكون او نون تاكيد مباشرة

كيضربَنّ فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرّد عن ناصب

وجازم والا فمنصوب ومجزوم وفعل الامر يبنى

على الجزم بمضارعه فايدة الاعراب اثر يجلبه

العامل في اخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع

ونصب وجرّ وجزم والاولان يوجدان في

والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل

والبناء في اخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه

ضم وكسر وفتح وسكون والاولان يوجدان في الاسم

والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر و

الاخيران يوجدان في الثلاث كاين وقام وسوف

وكم وقم وهل توضيح علامات الرفع اربعة

الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم

المفرد وفي الجمع المكسر والجمع المؤنث السالم

نحو جاءني زيد، نحو جاءني رجال، نحو جاءني مسلمات

والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على

نحو يضرب، نحو جاءني الزيدان

اثنين واغنى عن المتعاطفين وملحقاته

اي المثنى

وهي

اثنتان وثنتان

وهي كلا وكلتا مضافين الى المضمر واثنان واثنتان

نحو كلاهما وكلتاهما

والواو في جمع المذكر السالم وملحقاته وهي الواو

نحو جاءني مسلمون

حمو

عشرون وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه

وانما قال مكبرة لانها اذا كان مصغرة يكون اعرابها بالحركات لفظا

وفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى

وانما قال مضافا الى غير ياء المتكلم لانها اذا كان مضافة الى ياء يكون اعرابها بالحركات التقديرية نحو جاءني ابي ورايت ابي ومررت بابي وانما قال مضافة لانها اذا كان غير مضافة يكون اعرابها بالحركات لفظا نحو جاءني اب ورايت ابا ومررت باب

غير الياء المتكلم والنون في المضارع المتصل به ضمير

فائدة رفع لمثنى او جمع او مخاطبه نحو يفعلان و يفعلون

تفعلان وتفعلون وتفعلين اكال وسلام

النصب خمس الفتحة والالف والياء والكسرة وحذف

النون فالفتحة فى الاسم المفرد والجمع المكسر
رايت زيدا رايت اباك

والمضارع والالف فى اسماء الستة والياء فى المثنى
نحو رايت مسلمين رايت اباك

والجمع ولحقاتهما والكسرة فى الجمع المونث السالم
نحو رايت مسلمين نحو رايت مسلمات

وحذف النون فى افعال الخمسة فائدة يجب
نحو ان يفعلا

تقدير الاعراب فى سبعة مواضع كما هو المشهور

نحو طلب فى الاسم المقصور كموسى والمضاف الى
الياء المتكلم كغلامى والمضارع المتصل بالنون
الرفع والتقدير

وعلائم الجر ثلث الكسرة والياء

والفتحة فالكسرة فى اسم المفرد والجمع
المكسر المتصرف وجمع المونث السالم

والياء فى الاسماء الستة والمثنى والجمع

والفتحة فى غير المنصرف وعلائم الجزم

السكون والحذف فالسكون فى المضارع

صحيحا والحذف فيه معتلا وفى افعال

الخمسة فائدة

الناكيد غير مباشرة كيضربان ويرفعا وجا

مباشرة للامر ان كان

فى المنقوص كقاض ورفعا ونصبا فى المضاف

المعتل بالالف كيخشى ورفعا فى المضارع

المعتل بالواو والياء كيدعو ويرمى وجمع المذكر

السالم المضاف الى الياء كمسلمى الحديقة الثانى

فيما يتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه الحرف

فمبنى

فمبنى والا فمعرب والمعربات انواع الاول

ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة الاول

الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما به

كضرب زيد

وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز

ضربا

ومستتر والاستتار يجب فى الفعل

نحو ضرب

ار الواحد المذكر كيقوم ا زيد الا الغائب
اذ يجوز فيها الاظهار والا برز كهند قوم
هند او الحرث

في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر
نحو اضرب
والمضارع المبدو بالتاء لخطاب الواحد
نحو تضرب
او بالهمزة او بالنون والفعل الاستثناء
نحو اضرب نحو نضرب نحو خلا عدا
والفعل التعجب والحو بذلك كرنا قام
نحو ما احسن زيدا او احسن به
اويقوم وما نظهر في بعض هذا المواضع

نحو اقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت انا
تنصرم وتلازم الفعل علامة التانيث
ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث
كقامت هند او مضمرا متصلا مطلقا
كهند قامت والشمس طلعت وكذلك

الخيار مع الظاهر اللفظي كطلعت

او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع

الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل

الدار هند ويترجح تركها مع الفصل بها نحو

ما قام الا امرأة وكذا في باب نعم وبئس

نحو

نحو نعم المرأة هند مسئلة والاصل تقدمه على الفاعل

المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس

اي تقديم الفاعل على المفعول

او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر عن الفعل

نحو والله يعلم اعمالكم

نحو اياك نعبد

ويمتنع اذا اتصل به ضمير يرجع الى المفعول

اي الفاعل

اي يمتنع تقديم الفاعل على المفعول

نحو جاء امه رسولها

او اتصل المفعول بالفعل وهو غير متصل او ما نحو ايدك الله

ما ضرب زيد الا عمرو وما وقع منها بعد الا او معناها وجب تاخيره

الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه

وصيغة فعله فُعِل او يُفعَل ولا يقع ثاني باب

علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعولا

له ولا معه ويتعين المفعول به له فان لم يكن

فالجمع سواه الثالث والرابع المبتدا

فالمبتدا هو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا

اليه او الصفة بعد نفي او استفهام رافعة

لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا

فوجهان نحو زيد قائم واقائم زيد و ما

قائم الزيدان او زيد وقد يذكر المبتدا

بلا دون الخبر نحو كل رجل وضيعته وضيعتي

زيد قائما واكثر شربي السويق ملتوتا وبوله

على لهلك عمرو ولعمرك لاقومن ولا يكون

نكرة الا مع الفاعلة والخبر هو المجرد

المسند به

المسند به وهو مشتق وجامد فالمشتق الغير

الرافع لظاهر يحتمل لضميره فيطابقه دائما خلاف

غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها قاعده

المجهول ثبوته للشيء عند السامع في اعتقاد

المتكلم يجعل خبرا مبتدأ ويقدم ولا يعدل

عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف زيدا
باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك
ولمن يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد
فالمبتداء هو المقدم في الصورتين فصل
يدخل على المبتدا والخبر افعال وحروف فتجعل

وانما قال المشهور لان الافعال الناقصة كثيرة حتى نار بعضهم فانها غير محصورة شرح

المبتدا اسما لها والخبر خبرا لها وتسمى نواسخ وهي
خمسة الاول افعال الناقصة والمشهور
منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات
وليس ومازال ومابرح ومانفك ومافتئ
وحكمها
ومادام ترفع الاسم وتنصب الخبر ويجوز توسط

في الكل
او كل هذه الافعال

الخبر لا سوى الخمسة الاخر فتقديمه عليها

وفي ما صلا وليس وقل ان تكون تامة وما يتصرف

منها يعمل عملها مسئلتان يختص كان بجواز

حذف النون من مضارعها المجزوم بالسكون

نحو لم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب

ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو لم تكنه ولم يكن الله

ليغفر لهم وذلك في الناس مجزيون باعمالهم ان

خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب

الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس

الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان

متوسطان الثاني الحرف المشبهة بالفعل

وهو ان وأن وكان وليت ولكن ولعل

وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها

عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا ظرفا

او جارا ومجرورا نحو ان في ذلك لعبرة و

تلحقها

وتلحقها ما فتكفها نحو انما زيد قائم والمصدر

الذي يحل محل ان فتحت همزتها والا كسرت

وان جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا

وقال الى عبد الله واول قولي اني احمد الله

والمعطوف على اسماء هذه الاحرف منصوب

ويختص ان وان ولكن بجواز رفعه بشرط

مضي الخبر الثالث ما و لا المشبهتان بليس

ويعملان عملها بشرط بقاء النفي وتاخير الخبر

وتشترط العربية خوف من هذا الفن ما نفعه اعم

ومعرفة اهم المبتدين في ما عدم زيادة ان معها

وفي لا تنكر معمولها وان لحقها التاء

اختصت بالاحيان وكثر حذف اسمها

نحو ولات حين مناص الرابع لاء النافيه

للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها فان دخل عليها

واسمها ان كان مضافا او شبهها

تصب في الابنى على ما ينصب به نحو لا رجل

او لا رجلين في الدار ويشترط تنكيره ومباشرته

لها فان عرف او فصل اهملت وكررت

نحو لا زيد ولا عمرو ولا في الدار رجل

ولا امرأة تبصرة لك في نحو لا حول ولا

قوة

قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما

على الاصل الثاني رفعهما بالابتداء

او على الاعمال كليس والغائها الثالث

عكس الثاني فتح الاول ورفع الثاني بالعطف

على المحل او باعمال الثانية كليس او الغائها

الرابع عكس الثالث على اعمال الاولى كليس محو

الخامس فتح الاول ونصب الثاني بالعطف
على لفظه لمشابهة الفتح النصب كما
لا حول ولا قوة الا بالله
افعال المقاربة وهي كاد وعسى وكرب
وكاد لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشاء وطفق
للشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها
جمل

جمل مبدوة بمضارع ويغلب في الاولين تجرده
عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي
الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم
وهي في الاخيرين ممتنعة نحو طفق زيد
يكتب وعسى وانشاء وكرب ملازمة للمضي

وجاء يكاد ويطفق تتمة تختص عسى واوشك

باستغناء هما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم

زيد واذا قلت عسى زيدان يقوم فلك

وجهان الاول اعمالها في ضمير ما بعدها

خبرها وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن

عن

عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث والتثنية

والجمع فعلى الاول تقول هند عست

ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما

والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني

تقول عسى في الجمع النوع الثالث منصوبا

الفضلة الواقعة عليه الفعل لا غير وهو ثمانية اول المفعول به وهو لفظ

والاصل تاخره عنه وقد يتقدم جوازا في فائدة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزوم الصدر

نحو من ذا ضربت الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الذي يؤكد عامله او يبين نوعه او عدده نحو

ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد

مفرد دائما وفي النوع خلاف ويجب حذف

عامله سماعا في نحو سقيا ورعيا وقياسا

في نحو فشدوا الوثاق فاما منا بعد وقوله

وله على الف درهم اعترافا وزيد قائم

حقا وما انت الا سيرا وانما انت سير زيد

سيرا ومررت به فاذا له صوت صوت حمار

ولبيك وسعديك الثالث المفعول له وهو المنصوب

مفعول لاجله

ومن النحاة خالف في ان المفعول له يشترط
ان يكون مصدرا [illegible] ومن قال الثاني
قال المفعول له ما فعل لاجله فعل مذكور
وشرط في نصبه ان يكون المفعول له
فعل الفاعل الفعل المعلل به ومقارنا
الوجود ومن قال الاول لم يشترط
لكن غير المنصوب مفعولا
والمصنف ذهب
الى الاول شرح

يفعل فعل لتحصيله او حصوله كجو ضربته تاديبا

وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا

متحد بعامله وقتا وفاعلا ومن يجئ باللام

الادنى

لجو وضعها للانام وتهيات للشعر وجلست

لجنبك اى الرابع المفعول معه وهو المذكور

الرابع من الاقسام

بعد التفاصيل

بعد واو المعية المصاحبة معمول الفعل ولا

يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا وما لك

وزيدا وجئت انا وزيدا والعطف في

الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو

ضربت زيدا وعمرا وجبر الحاسر المفعولية لصب(؟)

وهو اسم زمان او المكان مبهم منصوب
بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصليت
خلف زيد وسرت عشرين يوما وعشرين فرسخا
واما نحو دخلت الدار فمفعول على الاصح

السادس

المنصوب بنزع الخافض وهو اسم الصريح
او المأول المنصوب بفعل لازم بتقدير جر
وهو قياسي مع انّ وانْ نحو او عجبتم ان جاءكم
ذكر من ربكم وعجبت ان زيدا قائم وسماعي في
غير ذلك نحو ذهبت الشام

السابع الحال

وهي المبينة للهيئة
غير نعت ويشترط تنكيرها وما لا غلب كونها

متنقلة مشتقة مفارقة لعاملها وقد تكون

ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل تأخرها عن

صاحبها ويجب ان كان مجرورا ويمتنع ان كان

نكرة مخصصة وهو قليل ويجب تقديمها

على العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء

ذيل

ذيل ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا صح

قيامه مقام المضاف اليه نحو بل نتبع ابراهيم ملة

حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني

وجه هند راكبة او كان عاملا في الحال نحو

اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التمييز وهو النكرة

الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة
ويفترق عن الحال باغلبية جموده وعدم
مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه على عامله على
الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال والاول
عن مقدار غالبا والخفض قليل وعن غيره
قليلا

قليلا والخفض كثير والثاني عن نسبة في الجملة
او نحوها او اضافة نحو طاب زيد نفسا وخاتم
فضة واشتعل الراس شيبا ولله دره فارسا
والكسا والناصب لمبين الذات هي ولمبين
النسبة هو المسند من فعل او شبهه النوع

الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان

الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة
حرف جر مقدرا لفظا او ويمتنع اضافة المضمرات واسماء
الاشارة واسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات
سوى اي في الثلاثة وبعض الاسماء يجب اضافته اما

فانما تضاف وجوبا موصولة وشرطية واستفهامية
الى الجمل

الجمل وهو اذ وحيث واذا والى المفرد وظاهرا
ومضمرا وهو كلتا وكلا وعند ولدى وسوى
او ظاهرا فقط وهو اولو وذو وفروعهما او مضمرا
وهو الات وذات
فقط وهو وحده ولبيك واخواته ويجب
تجريد المضاف من التنوين ونوني التثنية والجمع وملحقاتهما

ملحقات التثنية اثنان واثنتان
وملحقات الجمع اربعون وثلاثون
وخمسون

فان كانت من اضافة صفة الى معمولها فلفظية

ولا تفيد الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد

تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف

اليه فيها ان كان جنسا للمضاف فهى بمعنى من

او ظرفا فبمعنى فى وغيرها فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف

نحو غلام زيد

نحو خاتم فضة

نحو مكر الليل وضرب اليوم

فان الاصل مكر فى الليل

وضرب فى اليوم

فى الاصل غلام لزيد

المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط

جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقولك كما

شرقت صدر القناة من الدم وقوله انارة العقل

مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع غلام هند قامت

الثانى المجرور بواسطة حرف الجر ملفوظ والمشهور

الجارة حرفا

من حروف الجار اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر

والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفي والباء

واللام وسبعة تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ

نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة

يختصان بالزمان ورب وتختص بالنكرة

نحو رب رجل كريم لقيته

وتختص باسم الظاهر الله وحتى والكاف والواو

ولا تختص بظاهر معين النوع الرابع منصوبا وغير منصوب

وهو اربعة الاول المستثنى وهو المذكور بعد الا

واخواتها الدالة على عدم اتصافه بما نسب الى ما قبله

حكما وان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع

بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه معرب بحسب العوامل

غالبا وان ذكر فان كان الكلام

موجبا صح

يكون

وسمي مفرغا والكلام معه غير موجب النصب والا فليلا

متصلا

فان كان فلاحسن اتباعه على اللفظ نحو ما فاز الا

ان تعذر

نوح فان فاته فعلى المحل نحو لا اله الا الله

صح

والتميميون يجوزون الاتباع وان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب ثمه

نحو ما جاني القوم الا حمار او حمار

فعليتها

والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعلها

حرفيتها

وبجر مع حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب

بالخبرية واسمها مستتر وجوبا وبما عدا وما خلا

منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافه

ويعرب غير بما يستحقه المستثنى بالا وسوى

كغير عند قوم وظرف عند ضرب الثاني

المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم

مقدم بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك

الاسم خمس حالات فيجب نصبه بعامل مقدر يفسره

المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه الا فعل كادوات التحضيض

نحو هلا زيدا اكرمته وادوات الشرط

نحو ان زيدا لقيته فاكرمه ويجب رفعه بالابتداء اذا تلى ما لا يتلوه الا اسم كاذا الفجائية

نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل

بينه

بينه وبين المشتغل بما له الصدر نحو زيد هل رايته

كالاستفهام وما النافية وادوات الشرط نحو زيد هل ضربته وزيد ما لقيته

ويترجح نصبه اذا تلى مظان الفعل نحو ازيدا ضربته

كهمزة الاستفهام وما ولا وان النافيات

او حصل بنصبه تناسب جملتين في العطف نحو

قام زيد وعمرا اكرمته او كان المشتغل فعل

الطلب نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران

كالامر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وزيدا لا تضربه وزيدا رحمه الله

اذا لم تفت المناسبة في العطف نحو قام زيد
على المتقدمين نحو زيد قام وعمرا اكرمته فان
دفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلى
الفعلية يترجح الرفع فيما عدا ذلك لاولوية
عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى

وهو

وهو المدعو بيا او بايا او اي او وا مع البعد
وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا ويشترط كونه
مظهرا ويا انت ضعيف وخلوه عن اللام
الا في لفظ الجلالة وبالتي شاذ وقد يحذف
حرف النداء الا مع الجنس والمندوب والمستغاث كما في يا زيد فلا يكره الاجتماع مضرا

قوله ويشترط كونه مظهرا لان المضمر اما ضمير الخطاب او المتكلم او الغيبة وينافيه ضميري الغيبة والتكلم

قوله وخلوه عن اللام لئلا يجتمع اداتي التعريف بلا فاصل احدهما اللام وثانيهما حرف النداء

يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في يا تيم تيم عدي

تبصرة وتوابعه المضافة تنصب مطلقا واما

المفردة فتوابع المعرب بعربها اعرابه وتوابع المبني

على ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف البيان

ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل النسق

كالمستقبل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل

يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان كالخليل

فكالخليل والا فكيونس والا فكالمبدل وتوابع ما يقدر

ضمه كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا

فترفع للبناء المقدر على اللفظ وينصب للنصب

نحو يا قوم اجمعون بحالة الرفع لانه جمع بالواو ويا قوم اجمعين بحالة النصب لان حالة النصب للجمع بالياء كالمستقبل

المقدر على المحل الرابع مميز اسماء العدد مميز الثلاثة مفرد منصوب

والماءة

الى العشرة مجرور ومجموع ومميز ما بين العشرة

ومميز والماة والالف ومثناهما وجمعه مجرور ومفرد

ودفضو جمع الماة واصول العدد اثنا عشرة كلمة

واحد الى العشرة وماءة والف فالواحد والاثنان

فالواحد

يذكران

يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعها

المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلثة الى

العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام

تنبيه تقول احد عشر واثنا عشر في المذكر واحدى

عشرة واثنتا عشرة في المؤنث ويبنيان في

وثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر

وثلثة عشرة الى تسعة عشرة في المؤ

واخواتها انثم تعطف تحققوا احد وعشرون رجلا

واحدة وعشرون امراة اثنان وعشرون رجلا

اثنتان وعشرون امراة ثلثة وعشرون رجلا

اثنان
ثلث وعشرون امراة وهكذا الى تسع وتسعين

امراة المبنيات منها المضمر وهو ما وضع لمتكلم

او مخاطب او غائب سبق ذكره حقيقة او حكما

فان استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع

ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه

المنفصل
خمسة ولا يسوغ الا لتعذر المتصل وانت فى فاه

سلنيه وشبهها بالخيار مسئلة قد يتقدم على الجملة

ضمير غائب مفسر بما بعدها يسمى ضمير الشان والقصة
ويحسن تأنيثه ان كان المؤنث فيها عمدة وقد يستتر
ولا يعمل فيه الا الابتداء ونواسخه ولا يثنى ولا يجمع
ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب
وهي هند كريمة وانه الامير راكب وكان الناس

صنفان

صنفان فائدة ذكر بعض المحققين عود الضمير على
المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان
مرفوعا باول المتنازعين واعملت الثاني نحو
اكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا في باب نعم
مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه ظاهر

نحو ضربته زيدا او مجرورا برب على ضعف نحو

ربه رجلا او كان للشان او القصة كما مر ومنها

[illegible]

اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه فللمفرد

المذكر ذا وللمثنى ذان مرفوع المحل وذين منصوبه

ومجروره وان هذان لساحران متاول

والمؤنث

والمؤنث تا وذي وذه وتي وته وللمثناة تان

رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء مدا وقصرا

ويلحقها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب

بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى

والجمع عند من مده وفيما دخله هاء التنبيه ومنها

[illegible] الموصولات الخ

الموصول وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف اول

مع صلته بمصدر والمشهور خمسة أنْ وأنّ

وما وكي ولو نحو اولم يكفهم انا انزلنا وان تصوموا

خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون

على المؤمنين حرج ايود احدهم لو يعمر الف سنة

والموصول

والموصول الاسمي ما افتقر الى صلة وعائد وهو الذي

للمذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان لمثناهما

بالالف ان كانا مرفوعي المحل كما في ذان وتان وبالياء

ان كانا منصوبيه او مجروريه والاولى والذين

مطلقا لجمع المذكر والائي واللاتي واللواتي

لجمع المؤنث ومن وما وال واى وذو وذا بعد
ما ومن الاستفهاميتين للمذكر والمؤنث مثلثه
اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت فذا موصوله
وما ومن مبتدآن والجواب رفع ولك الغاؤها
فهما مفعولان وتركيبها معهما بمعنى اى شيئ
واى

واى شخص فالكل مفعول والجواب على التقديرين
نصب وقس عليه نحو ماذا عرض ومن ذا قام الا
ان الجواب رفع مطلقا ومنها المركبات وهو ما
تركب من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن
الجزء الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى عشر

واخواتها الا اثنا عشر وفرعيه اذا الاول منها معرب

على المختار والاعراب الثانى كبعلبك ان لم

يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع

التوابع

كل فرع يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة

وهي خمسة الاول النعت وهو ما دل على

معنى الاول من الانواع [illegible] النعت ويقال النعت صفة [illegible]

معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما

بحال موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا

وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا او بحال متعلقه نحو جاء ابن رجل [illegible]

وهو يتبعه في الثلثة الاول واما في البواقي

فان رفع ضمير الموصوف فهو ايضا كذلك نحو جائتني امراة

[illegible]

ابويهما
كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال كرام

الابو هما والا فكالفعل نحو جائني رجل حسنة جاريته

او غاليته او عالدار ولقيتا من ابنين حسنا عبدهما

او قائما او قائمة في الدار جاريتهما الثاني المعطوف

بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء وثم

او حتى

او حتى او ام او بل ولكن او اما نحو جائني زيد

وعمرو وجمعنا كم والاولين وقد يعطف الفعل

على اسم مشابه له وبالعكس ولا يجوز العطف على

الضمير المرفوع المتصل بارز او مستتر الا مع الفصل

بالمنفصل او بفاصل ما او توسط لا بين العاطف والمعطوف

نحو جئتنا انا وزيد ويدخلونها ومن صلح وما اشركنا ولا
اباؤنا **تتمة** ويعاد الخافض على معطوف على ضمير مجرور نحو
مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين
على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو التابع الثاني

التاكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده

وهو اما لفظي كاللفظ المكرر او معنوي والفاظه
النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير تثنية
وهما فيها كالجمع تقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما والزيدون انفسهم
واعينهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره
من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت

العبد كله ويتصل بغيره مطابق للمؤكد وقد يتبع

كل بأجمع وأخواته مطابقة مسئلتان لا يؤكد وهي اكتع وابصع

النكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رأيت رجلا

نفسه وجاز اشتريت عبدا كله وإذا أكد المرفوع

المتصل بارزا او مستترا بالنفس او بالعين فبعده

المنفصل

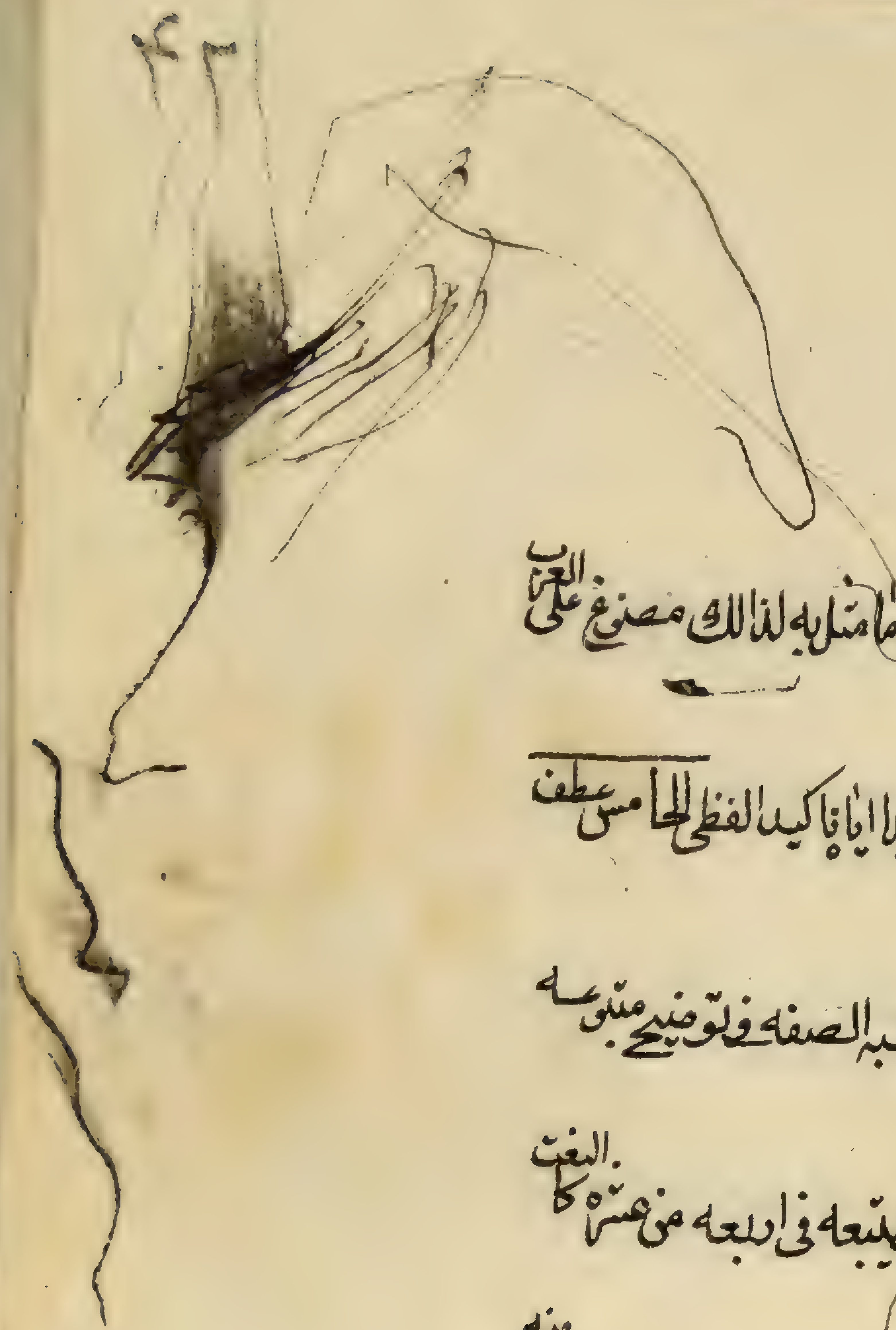
المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك الرابع البدل

وهو تابع المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو

البدل الكل من الكل والبعض من البعض الكل

والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث

يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام



قتالا فيه والبدل المباين وهو ان يذكر للمبالغة ستمي البدل
بداء كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او للتدارك
الغلط فبدل الغلط نحو جاء زيد الفرس ولا يقع هذا
من فصيح لا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب هذا نكته
نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر
من

من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع على العرب
و قمتلنا ولقيتك زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه
نحو جاء زيد اخوك ويتبعه في اربعة من عشرة كالنعت
ويفترق عن البدل في نحو هند قام ابوها زيد لان المبدل منه

مستغنى عنه وههنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث

وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في نية تكرار

العامل ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان اسماء

العاملة عمل الافعال للمشابهة بالافعال وهي

ايضا خمسة اضرب الاول المصدر وهو اسم

للحدث

للحدث الذي اشتق منه الفعل وهو يعمل عمل فعله

مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا من الفعل

نوجهان والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله

عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله النكاية اعداءه　ضعيف

الثاني والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم الفاعل على

ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان

صلة لال يعمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال

او الاستقبال واعتماده على نفي واستفهام او مخبر عنه

او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا

للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد حكاية حال

واسم

واسم المفعول ما دل على حدث ووقوعه وهو في العمل وشرطه ومفعوله على معنى الحدوث

كفاعله الرابع الصفة المشبهة وهي ما دل على حدث

وفاعله على معنى الثبوت وتفترق من اسم الفاعل

بصوغها من اللازم دون المتعدي كحسن وصعب

وبعدم جواز كونها صلة لال وبعملها من غير شرط

زمان وبمخالفة فعلها في العمل وبعدم جريانها
على المضارع نجرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع
بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان
معرفة او التمييز ان كان نكرة والجر بالاضافة وهي
مع كل من هذه الثلثة اما باللام او مجرد المعمول

مع

مع كل من هذه الستة اما مضاف او باللام او مجردة
فصارت ثمانية عشر فالممتنع منها الحسن وجهه
والحسن وجه واختلف في حسن وجهه اما البواقي
فالاحسن ذو الضمير [redacted] وهو [redacted] اثنان والقبيح
الخالي وهو اربعة الخامس اسم التفضيل وهو

الواحد وهو تسعة
والحسن ذو الضميرين ٧

ما دلّ على موصوف بزيادة على غيره وهو افعل
للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف
قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا
يبنى من نحو دحرج ونعم وصار ومات وعور
وخضر وحمق لمجيء اعور واخضر واحمق لغيره

قال:

فان فقد شرطه توصل باشد ونحو واحمق من ابن
هبنقة شاذ وابيض من اللبن نادر متن
ويستعمل اما بمن او باللام او مضافا فالاول مفرد
مذكر دائما نحو الزيدان افضل من عمرو وقد يحذف منه
من نحو الله اكبر والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع

من نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان والثالث

ان قصد تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه

منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان افضلا الناس

او افضلهم وعلى هذا يمنع يوسف احسن اخوته وان قصد

تفضيله مطلقا فمفرد مذكر منظم نحو يوسف احسن اخوته

والزيدان

والزيدان احسن اخوتهما اي احسن الناس من بينهم

تبصرة ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول

اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رايت رجلا احسن من عينه

الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى الفعل خاتمة موانع

الصرف الاسم تسع عجمة وجمع وتانيث وعدل ومعرفة

نحو رايت رجلا احسن منه ابوه
ويكفي ذلك في النحو

وزائدتا فعلان ثم تركيب كذالك ووزن الفعل والتاسع

الصفة بمعنى منها يمنع الصرف هكذا لواحدة
سببين

منها نائب وقال المضعفة فالعجمة تمنع صرف العلم العجمي و

العلمية بشرط زيادته على ثلاثة كابرهيم ولا اثر لتحرك

الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع صرف وزن مفاعل

ومفاعيل

ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة من علتين

والحق به حضاجر للاصل وسراويل للشبه والتانيث

الرحمن
للصفة الاصلي ١٢ ...

ان كان بالتاء كطلحه اوزايدا على ثلاثة كزينب بالف حبلى وحمراء او نائب عن علتين
والا منع الصرف العلم حتما ان كان

او بتحرك الوسط كسقر واجميا كجور والاضافة والضرورة ولا يحتم صرف هند خلافا للزجاج والعدل يمنع
مربع
الصرف لصفة المعدولة عن اصلها كرباع

الحليقة الثالثة فيما يتعلق بالافعال المختص المضارع وكان ضرب بلنوع اخر واذ القياس بلنوع اخر

الضرورة وزن الفعل او علامة تانيثه
لان عن المتصرف اذا دخل ١٢ العرب ...
الوزن ... الموجب ... السلم

بالاعراب فهي ترتفع بالتجرد عن الناصب والجازم وتنصب
باربعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي
ومعناها السببية وان وهي حرف مصدري والتي
بعد العلم غير الناصبة وفي التي بعد الظن وجهان
واذن وهي للجواب والجزاء وتنصبه مصدرة مباشرة

مقصودا به الاستقبال كجواب اذا اكرمك لمن قال ازورك وجوز
الفصل بالقسم وفي التالية [لثانيه] للواو والفاء وجهان تكرم
وينصب بان مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة على اسم
صريح نحو ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
وبعد لام كي اذا لم تقترن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة

وزائدتا فعلان ثم تركيب كذالك ووزن الفعل والتابع

الصفة المبنية منها يمنع الصرف هكذا لواحدة
سببين

منها نائب وقال المضعفة فالعجمة تمنع صرف العلم العجمي

العلمية بشرط زيادته على ثلاثة كابرهيم ولا ان يتحرك

الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع صرف وزن مفاعل

ومفاعيل

ومفاعيل كدراهم ودنانير النيابة من علتين

والحق به حضاجر للاصل وسراويل للشبه والتانيث

الرحمن

ان كان بالتاء كطلحه او زايدا على ثلاثة كزينب بالف حبلى وحمراء او نائب عن علتين

والا منع الصرف العلم حتما ان كان

او يتحرك الوسط كسقر واعجميا كجور والاضافة والضرورة ولا يحتم صرف ... يمنع

الصرف لصيغة المعدولة عن اصلها كرباع

الحديقة الثالثة فيما يتعلق بالافعال المختص المضارع وكاضرب ... بلنون اخر واذا القياس بلنون اخر

الضرورة وزن ... الله

وجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي مسبوقة بكون منفي نحو وما

كان الله ليعذبهم فلا تعجبن منع صرف هند خلافا للزجاج

والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع

افا لقياس بلبنوة اخر وربع وكاخر في نحو مررت بنسوة اخر لان اسم التفضيل

المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر العدل

فيما سمع غير منصرف ولم يكن فيه سوى العلمية كزحل

وعمر بتقدير زاحل وعامر والتعريف شرط تانيث في

منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع الصرف

العلم كعمران والوصف الغير القابل للتا كسكران فعريان

منصرف وحمن ممتنع والتركيب المزجي بقيد به يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن

الفعل وشرطه الاختصاص بالفعل

او تصديره بزائد من زائدة

من الكوفة ويمنع صرف العلم كثمة والوصف الغير القابل
للتاء كاحمر فيجعل منصرف لوجود تعمله بعلمه والصفة يمنع
الصرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم
قبولها التاء فاربع في مررت بنسوة اربع منصرف
لوجهين وجميع الباب بكسرها مع اللام ٢ او بمعنى الى الى
والا

او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي وفاء السببية وواو
المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا
تاكل السمك وتشرب اللبن وحتى بمعنى الى وكي ادا
ابدا بمعنى الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت
حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كان حرف ابتدا

فصل والجوازم نوعان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو

اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك

بالله ولم ولما ويشتركان في النفي والقلب للماضي ويختص لم

بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع

نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها

نحو

نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا كقولك

لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم فعلين

وهو ان واذ ما ومن وما ومتى ومهما واين وانى وايان

واي وحيثما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر

وكل منها يقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين

او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
وان كان الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله
شرطا فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية
او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا
اقوم او فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد قمت فائدة

ويجزم

ويجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية
نحو زرني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع
لا تكفر تدخل النار لفساد المعنى فصل افعال المدح
والذم وضعت لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا بالالف واللام او مضافا الى

معرّف بها او ضمير مستتر مفسر بتمييز ثم يذكر المخصوص

مطابقا للفاعل ويجعل مبتداء مقدم الخبر او خبرا

محذوف المبتداء نحو نعم المرأة هند وبئس النساء الاول

الهندات وساء رجلا زيد ومنها حبّ ولا حبّ

وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص ولك

ان تاتي

ان تاتي قبله او بعده بتمييز او حال على وفقه نحو حبذا

الزيدان وحبذا زيد راكبا وحبذا المرأة هند فصل

فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب هما ما افعله

وافعل به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل

الى الفاقد باشد واشدد ولا يتصرف فيهما وما مبتداء

انفاقا وهل هي بمعنى شيء وما بعدها خبرها او موصوله

صلتها

وما بعدها صلة والخبر محذوف خلاف وما بعدها

الباقية فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول عند

الاخفش وهي المتعدية او نهاية فصل افعال

[illegible]

القلوب افعال تدخل على الاسمية لبيان ما نشأ

منه

منه من ظن او يقين وتنصب المبتدا والخبر مفعولين على

ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى للتيقن نحو

نحو انهم الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم للظنه نحو زعم وان وجدنا اكثرهم لفاسقين

وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا ونحو

الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للامرين والغالب

لليقين نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا وظن وخال

وحسبت لها والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا قائما
مسئلة واذا توسطت بين المبتداء والخبر او تاخرت جاز
ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت
قائم وزيد قائم علمت
واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او القسم
وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو علمت

لما البتنو وعلمت ازيد قائم وعلمت ما زيد قائم وعلمت والله لزيد قائم
اهل الحرمين احمد وعلمت لزيد قائم خاتمة اذا تنازع عاملان
ظاهرا بعدهما فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين
يختارون الثاني لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل
بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيون
الاول لسبقه وعدم استلزام اعماله الاضمار قبل الذكر وايهما

اعملت ضمير الفاعل في المهمل موافقا للظاهر اما المفعول
فالمهمل ان كان الاول حذف او الثاني اضمر الا ان يمنع
مانع وليس منه حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان
منطلقا كما قاله بعض المحققين الحد يعتبر لكونه في الجمل
وما يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين بالاسناد فهي اعم
من الكلام

من الكلام عند الاكثر فان ابتدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم
وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ لا عبرة بالحرف
او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته
ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك لا المقدر
كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى وكل خبر المبتدأ

فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى والجميع
كبرى وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد
ابوه غلامه منطلق وقد لا تكون صغرى ولا كبرى كقام
تنبيه اجمال الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية
والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط جازم
والتابعة

والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا محل
لها سبع ايضا المستانفة والمعترضة والتفسيرية والصلة
والجواب بها القسم والجواب بها الشرط غير الجازم والتابعة مجزوم
لما لا محل له تفصيل الاولى ما له محل الخبرية وهي الواقعة
خبرا للمبتدا او لاحد النواسخ ومحلها الرفع والنصب

ولا بد فيها من ضمير مطابق مذكور او مقدر الا اذا

جنس

اشتملت على المبتدأ او على شامل له او اشارة اليه

او كانت نفس المبتدأ الثانية الحالية وشرطها

ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال

ولا بد فيها من رابطة فالاسمية بالواو والضمير

او احدهما

اي روابط الاسمية واو والضمير او واحد منهما

او احدهما والفعلية ان كانت مبدوة بمضارع

مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد يسرع

او معها فمع الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون والا

فكالاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد ولو

تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها وتقع محكية

اي الثالثة من الجمل التي لها محل الواقعة مفعولا به

بالقول نحو اي قصد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن

وثالثا لباب معلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين اعلم

احصى وقد تنوب عن الفاعل ويختص ذلك بباب

القول نحو يقال زيد عالم الرابعة المضاف اليها

ويقع بعد الظرف الزمان نحو والسلام علي يوم

ولدت

ولدت واذكروا اذ انتم قليل ويقل بعد حيث ولا يضاف

الى الجملة من ظرف المكان سواها والاكثر اضافتها الى

الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة

بالفاء واذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله

فلا هادي له ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم

نحو انا رکی حب السهيل لما العاجم
نصيبي كالشهاب الساطع

اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت

فالجزم فيه للفعل وحده السادسة التابعة

لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون

فيه الى الله نحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات

ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها

بحسبها نحو زيد قام وقعد ابوه بالعطف على الصغرى وتقع

بدلا بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل لا

تقيمن عندنا التفصيل الاولى مما لا محل له المستانفة وهي الجملة

المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو ولا يحزنك

قولهم ان العزة لله جميعا وكذالك جملة الجملة العامل

الملغى لتأخره واما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة

وهي المتوسطة بين الشيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما

وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا وخبره والموصول وصلته

والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة وهي الفضلة

تنبيه الكاشفة لما قبلها نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه

من تراب

من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعة

صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة

على ضمير مطابق للموصول الخامس المجاب بها القسم نحو يس

والقران الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى

بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى الخبر فيكتفي

بجواب الشرط مطلقا السادسة الجاب بها شرط غير جازم
نحو اذا جئتني اكرمك وحكمها الجاب بها شرط جازم ولم
يقترن بالفاء ولا باذا الفجائية نحو ان تقم اقم السابعة التابعة
لما لا محل له نحو جائني زيد فاكرمته وجاء الذي زارني
واكرمته اذا لم تجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة

في احكام

في احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة
المحضة فحال والنكرة المحضة فصفة او غير المحضة
فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما فيه
رائحته ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة
او صلة او خبرا او حالا واذا كان كذلك او اعتمد

على نفي او استفهام جاز ان يرفع الفاعل نحو اجاء الذي في الدار

ابوه وما عندي احد افي الله شك الباب الثاني في المفردات

الهمزة حرف ترد للنداء القريب وللمتوسط وللمضارعة

وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محل المصدر

نحو سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم وللاستفهام

فيطلب

فيطلب بها التصور والتصديق نحو أزيد في الدار

أم عمرو وأفي الدار زيد أم في السوق بخلاف هل

لاختصاصها بالتصديق أن بالفتح والتخفيف

ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب

كانت وانتما اذ ما بعدها حرف الخطاب اتفاقا

والحرفية نحو ناصبة للمضارع ومخففة من المثقلة
ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين اوليهما
بمعنى القول وعدم دخول الجار عليها وزائدة وتقع غالبا
بعد لما وبين القسم ولو وان بالكسر والتخفيف نحو
شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور ومخففة
من

من المثقلة نحو وان كل لما جميع لدينا محضرون في قراءة
التخفيف ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخرة منهما زائدة
ان بالفتح والتشديد حرف تاكيد وتاول مع معموليها
بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقا وبالكون ان كان
جامدا نحو بلغني انك منطلق وبلغني ان هذا زيد ان بالكسر

والتشديد ترد حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر

وتنصبهما لغة وقد تنصب ضمير شان مقدرا فالجملة خبرها

وحرف جواب كنعم وجعل المبرد منه قوله ان هذان

لساحران ورد بامتناع اللام في خبر المبتدا واذ ترد ظرفا

للماضي فتدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان

نحو

نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجاة بعد بينا او بينما

وهل هي ظرف او حرف خلاف واذا ترد ظرفا للمستقبل مضمنا

ويلزم المبتدا بعدها اذا وهي اذا الشرطية نحو فاذا البحر

الى شرطها وتنصب اذا بجوابها وتختص بالفعلية واذا

السماء انشقت مثل وان احد من المشركين استجارك

وللمفاجاة فتختص بالاسمية والخلاف فيها كاخواتها ترد

للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المرتبطة

على ما بعدها بما قبلها وحيث تقع بعد همزة التسوية والا

ستفهام والمنقطعة كبل ... حرف تعريف في لغة

حمير اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط

للزوم الفاء وعوض بينها من فعلها جزء مما في خبرها

وفيه

وفيه اقوال وقد تفارق التفصيل كالواقعة في اوائل

الكتب اما بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور

وترد للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا وللابهام والشك

والتخيير والاباحة واما الازمة قبل المعطوف عليه

تتمة

بها ولا ينفك من الو وغالبا اي بالفتح وترد اسم شرط..

نحو يا ما لله هو فله الاسماء الحسنى واسم الاستفهام نحو

اى الرجلين قام ودالة على معنى الكمال نحو مررت برجل

اى رجل رجل و وصلة للنداء ذى اللام نحو يا ايها

الرجل وموصولة ولا يعرب من الموصولات سواها

نحو اكرم ايا اكرمك بل حرف عطف ولقيد بعد

الاثبات

الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد

النفى والنهى تقرير حكم الاول واثبات ضده للثانى او نقل

حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء وحرفا

جارا او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائد الى المصدر مضاف

مما قبلها او اسم فاعل وبعض مفهوم منه وللتبرئة

هل نحو حاشا الله وهي اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل

بمعنى اتبرأ خلاف حتى ترد عاطفة لجزء قوي او ضعف

بمهلة ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض وحرف

ابتداء فتدخل على الجمل وجارة فتختص بالظاهر خلافا

للمبرد وقد ينتصب بعدها المضارع بان مضمرة لانها

خلافا

خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة للجواب الممتنع جعله

شرطا وحصر في ستة مواضع والربط شبه الجواب نحو الذي

يأتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب

بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو ونادى فعمرو

نوح ربه فقال وقد تفيد ترتيب لاحقها على سابقها فتسمى

فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد تختص

حينئذ باسم النتيجة والتفريع وقد تنبئ عن محذوف

تسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر

فانفجرت وقد ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني

وقدي درهم وحرف تقليل مع المضارع والتحقيق مع

الماضي

الماضي فالبا قيل وقد تقربه من الحال ومن ثم التزمت في الحالية

المصدرة به وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم فعل بمعنى انته

وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا للاستغراق

الماضي منفيا وفيها خمس لغات ولا تجامع مستقبلا

كم ترد خبرية واستفهامية ويشتركان في البناء

والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية بجر التمييز

مفردا او مجموعا والاستفهامية بنصبه ولزوم افراده

كيف ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية مبنية

فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا في نحو

كيف ظننت زيدا او حالا في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية

فتقتضى

لامتناع جوابها

فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي

ولو مثلا وبمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت لو ان لنا كرة

ومصدرية نحو

وتقدمت في الموصولات نحو احدهم لو يعمر لولا حرفية

لربط امتناع جوابه بوجود شرطه وتختص لولا بالاسمية

ويغلب معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ

فتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع

ولو ولولا لما ترد لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى

نحو لما قمت قمت وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف استثناء

نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع كلم وتفترق

في خمسة امور وما ترد اسمية وحرفية فالاسمية ترد

موصولة

موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة

لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية وغير زمانية

واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس ومصدرية

زمانية وغير زمانية وصلة وكافة هل حرف استفهام

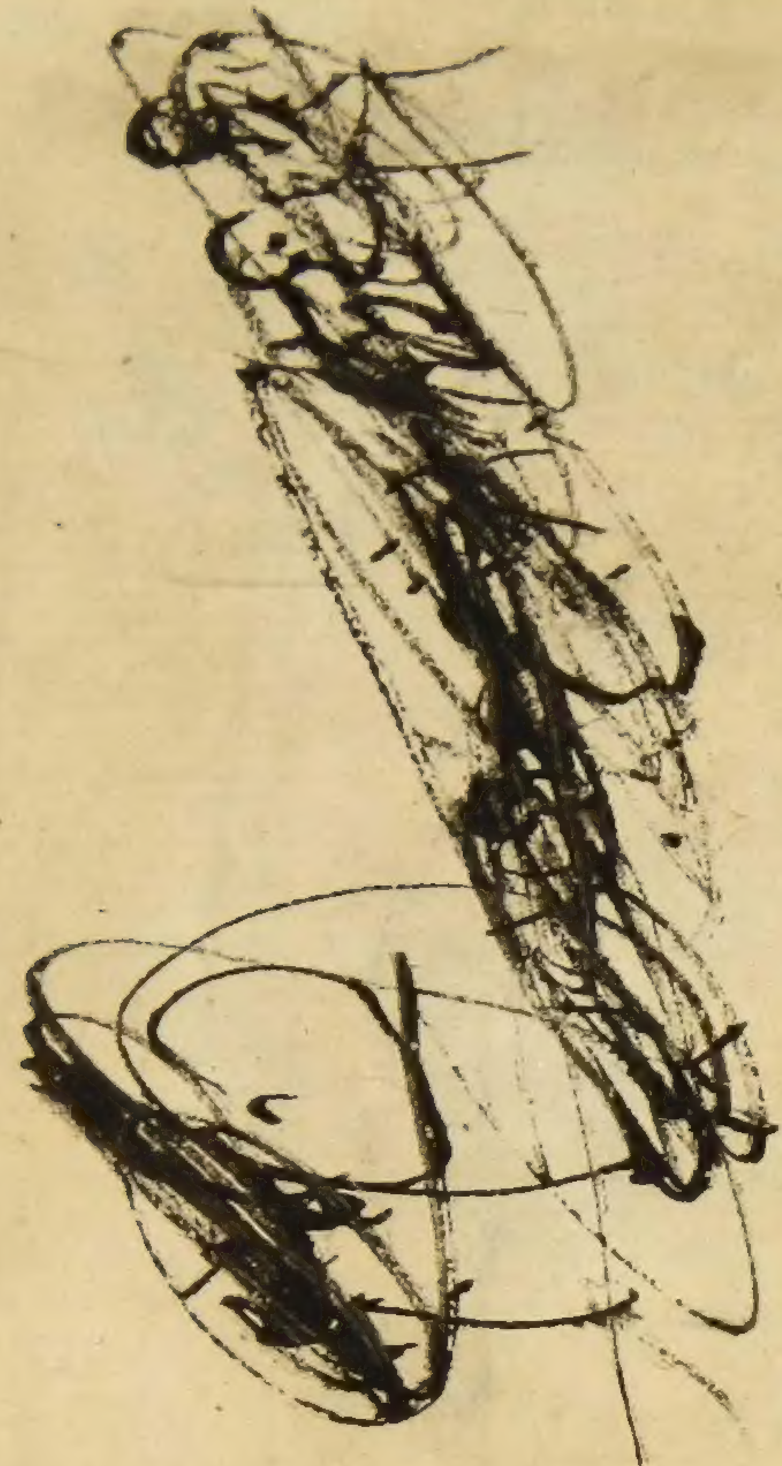
وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم

اللدخول على العاطف والشرط واسم بعده فعل
والاختصاص بالايجاب فلا يقرهل لم تقم بخلاف
الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح صدورنا
بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقائق اللطائف
واجعل ما اوردناه في هذه الورقات خالصا

خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع
العليم برحمتك يا ارحم الراحمين
فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد سيد المرسلين وآله المعصومين وصلواتك عليهم اجمعين

هرکه خواند طمع دارم   زنکه من بنده کنه کا دم

کتبه الحقیر الفقیر العاصی ابن حاجی المرحوم المغفور
محمد صادق وردبسرح اللهم اغفر لی
ولوالدیه بحق محمد وآله الطیبین الطاهرین
المعصومین
م





دوبندل — چارقد بچه [illegible]

وماسی خانم احمد وجه داده اند سه راک

بیاک ۲ — منیره [illegible]

وماسی حاجی وجه داده ۱۵ [illegible]

حساب [illegible]

چیت کله [illegible] دوع

ابریشم [illegible] چهار [illegible]

[illegible] سه ذرع

چارقد [illegible]

کفش [illegible] کرد [illegible]

محمد عباس [illegible]



